



Frederikstraat 24 • 2514 LK Den Haag • 070-3464800 • [www.haagseboekery.nl](http://www.haagseboekery.nl)

## Nieuwsbrief december 2012

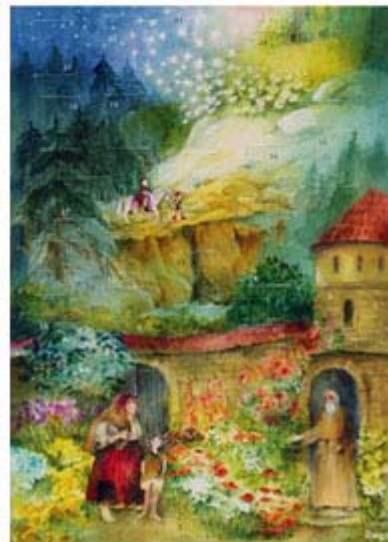
### Een extra welkom op zaterdag 1 december !

Een wonderlijk mooie novembermaand. Dagen druipend van de regen. Dagen met fabelachtig mooie wolkenluchten. Dagen zo zonnig dat de terrassen vol zaten. En dagen dat het niet licht leek te worden. De boekhandel wordt een steeds gezelliger plek naarmate het buiten vroeger donker wordt...

Wij kregen begin november een grote hoeveelheid adventskalenders binnen. Wederom met zorg uitgekozen uit het aanbod van de Zwitserse en Duitse specialisten op dit gebied.

Op zaterdag 1 december, de zaterdag vóór de eerste advent, leggen we extra de nadruk op deze prachtige kalenders. We tracteren u op warme chocola en iets lekkers en nemen de tijd om u al dat moois te laten zien voordat u uw keuze maakt. Er staat trouwens ook weer een doos met gratis kunstbriefkaarten waar u in mag grasduinen.

Behalve de kalenders is er natuurlijk een rijke oogst aan mooie en goede boeken dit najaar. Wij raden u de volgende boeken van harte aan.



### Hèt schoencadeautje van dit jaar:

#### Hella Haasse: Klein reismozaïek, Italiaanse impressies.

Querido - 98 blz. - gebonden, € 4,95



Een fraai vormgegeven boekje, posthuum uitgegeven, waarin Hella Haasse haar indrukken tijdens een reis door Italië verwoordt. Zomaar een paar zinnen: "Op een zondag in juli worden we gewekt door het luiden van klokken, door trompetgeschal, tromgeroffel en het getrappel van paardenhoeven. Slaapdrongen stap ik uit bed, stoot de raamluiken open en zie....de Middeleeuwen. Nee, ik droom niet meer, ik kijk uit over Siena..."; "Een van de redenen waarom ik mij vaak en graag in historische stof verdiep: ik heb nooit het gevoel dat deze dingen zo heel lang geleden gebeurd zijn, of dat er sindsdien zo erg veel veranderd is, onze grotere menselijke ervaring ten spijt. Onder wisselende omstandigheden, verschillende belichting, andere namen, wordt de mens toch altijd

en overal geconfronteerd met het probleem waar het sinds Adam uiteindelijk om gaat: als homo sapiens te zijn of niet te zijn".

## Romans

### Herman Stevens: Gloriejaren

Prometheus - 274 p - paperback - € 19,95

Prachtige roman over jeugd en het verlies van idealen. Mooi opgeroepen sfeer van het Rotterdams Kralingen. Stevens is een schrijver die je alleen al om zijn mooie, zorgvuldige stijl moet bewonderen. Een schrijver van Nederlandse bodem die meer lezers verdient.

### Hilary Mantel: Het boek Henry / Bring up the bodies

Signatuur - 384 p. - gebonden - € 22,95

Na te hebben gebroken met de rooms-katholieke kerk om met Anne Boleyn te kunnen trouwen, lijkt Henry ook net zo snel zijn interesse in haar weer te verliezen als er maar geen sprake is van een mannelijke troonopvolger. In mei 1536 wordt ze opgesloten in de Tower op beschuldiging van overspel met meerdere mannen en veroordeeld tot de dood door onthoofding. Cromwell is oppermachtig, maar is zelf de eerste die beseft hoezeer ook zijn macht afhangt van Henry's humeuren, wensen en verlangens. Het boek Henry is een bijzonder intense, onthutsende leeservaring, opnieuw briljant goed verteld door een van Englands beste auteurs, Hilary Mantel. Evenals voor *Wolf Hall* (2009) kreeg de schrijfster voor dit boek de Booker Prize.

### Thomas Mann: De toverberg

Arbeiderspers - 960 p. - gebonden - € 45,00

Na 30 jaar weer een nieuwe vertaling van dit meesterwerk, door Hans Driessen. Maarten 't Hart was in de NRC zeer te spreken over de vertaling. Reden te meer om deze gigantische roman eindelijk eens te gaan lezen. Stel het voor in uw leesclub, dan heeft u echt wat om over te praten.

### David Mitchell: Wolkenatlas/Cloud Atlas

Querido - 540 p. - paperback - € 12,50

In *Wolkenatlas* verweeft David Mitchell op kunstige wijze zes verhalen: het avontuurlijke reisverslag van notaris Ewing, de hilarische brieven van oplichter Frobisher, de thriller van roddeljournaliste Luisa Rey, de lotgevallen van uitgever Cavendish en het vraaggesprek met de kloon Sonmi-451. Het zesde verhaal speelt zich af in de toekomst, als de mensheid bijna ten onder is gegaan. *Wolkenatlas* is nu verfilmd met Tom Hanks, Halle Berry en Susan Sarandon in de hoofdrollen. De film draait in Nederland en België in de bioscopen vanaf 29 november 2012.



### Judith Schalansky: De lessen van mevrouw Lohmark

Signatuur - 152 p. - gebonden - € 16,95

Aanpassing is alles, weet Inge Lohmark. Per slot van rekening onderwijst ze al meer dan dertig jaar het vak biologie. Ze staat erom bekend dat ze de leerlingen kort kan houden en dat zonder woedeaanvallen of gesmijt met sleutelbossen. Daar is ze trots op. De teugels vieren kan namelijk altijd nog.

En als er toch een keer onrust heerst, hoef je alleen maar met je vingernagels over het bord te krassen. Voor de leerlingen is het sowieso het beste hen elk moment te laten

voelen dat ze aan haar overgeleverd zijn, in plaats van ze voor te spiegelen dat ze ook maar iets te zeggen hebben. Niemand heeft een keus. Je hebt de teeltkeus en dat was het dan.

Als Inge gevoelens begint te ontwikkelen voor een leerlinge uit de derde klas die de gebruikelijke haat-liefdeverhouding voor de jeugd overstijgen raakt haar 'biologistische' wereldbeeld aan het wankelen. Schalansky schetst trefzeker en met veel vaart en humor - vooral humor! - de wederwaardigheden van Inge Lohmark in haar laatste jaren als docent, en noteert fijntjes de barstjes die haar zo zorgvuldig gecultiveerde ijzeren uitstraling begint te vertonen

### **Charles Lewinsky: Terugkeer ongewenst**

Signatuur - 448 p. - gebonden - € 22,95

Ik heb leren leven zonder vrijheid, zonder hoop. Waarom vind ik het dan verdomme zo moeilijk om te leven zonder geweten? *Terugkeer ongewenst* is het deels waargebeurde, deels fictieve levensverhaal van de Joodse acteur, entertainer en regisseur Kurt Gerron, die in de jaren twintig en dertig grote triomfen vierde in Berlijn. In 1933 vlucht hij voor de nazi's en belandt via Wenen en Parijs in Nederland, waar hij onder andere optreedt in de Joodsche Schouwburg in Amsterdam en meewerkt aan verschillende Nederlandse speelfilms. Samen met zijn vrouw Olga wordt hij in 1943 geïnterneerd in Westerbork en van daar gedeporteerd naar Theresienstadt, waar de SS hem vraagt een film te maken waarin het vernederende gettobestaan wordt voorgesteld als een paradijs. Weigeren betekent transport naar Auschwitz, meewerken betekent verraad aan zichzelf en aan zijn kunst. Dit duivelse dilemma vormt de kern van dit adembenemende boek, dat tevens een betoverende en tegelijk tragische liefdesgeschiedenis is.

### **Andrea Hanna Hünninger: Het paradijs**

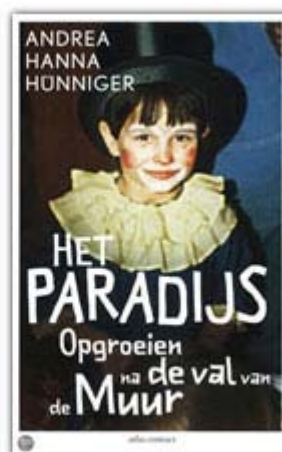
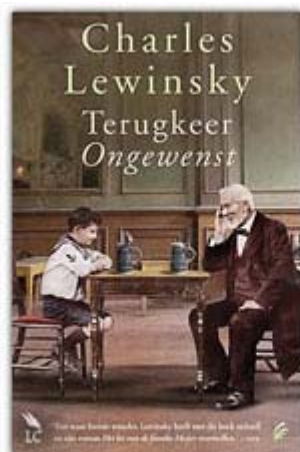
Atlas Contact - 224 p. - paperback - € 19,95

Dit boek vertelt over de jaren negentig in Oost Duitsland. Schitterend portret van een generatie die de DDR alleen uit de herinnering van de ouders kent - maar die toch gevormd werd door de val van de Berlijnse Muur en de eerste jaren daarna. Wrang, komisch, ontroerend.

### **David Grossman: Uit de tijd vallen**

Cossee - 144 p. - gebonden - € 18,90

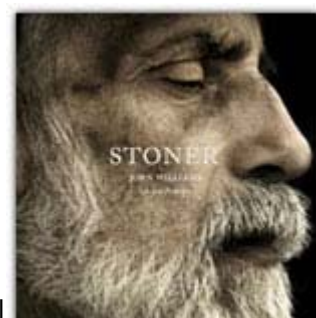
Uit de tijd vallen verkent in precieze en tegelijkertijd poëtische taal de pijn en het verdriet van ouders die een kind verloren hebben. Vijf jaar na de dood van zijn in de oorlog gesneuvelde zoon Uri slaagt David Grossman op ongeëvenaarde wijze in deze bijna onmogelijke onderneming. Waar het nodig is zelfs met vertwijfelde humor.



### **John Williams: Stoner**

Lebowski - 320 p. - paperback met flappen - € 19,95

William Stoner wordt aan het einde van de negentiende eeuw geboren als zoon van een arme boerenfamilie. Tot groot verdriet van zijn ouders kiest hij voor een carrière als docent Engels. Hij wijdt zijn leven aan de literatuur en aan de liefde - en faalt op beide fronten. Zijn huwelijk met een vrouw uit een gegoede familie vervreemdt hem verder van zijn ouders, zijn carrière verloopt moeizaam en zijn vrouw en dochter keren zich tegen hem. Een nieuwe liefdesrelatie wordt verbroken om een schandaal





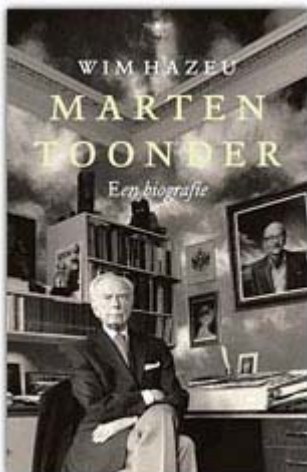
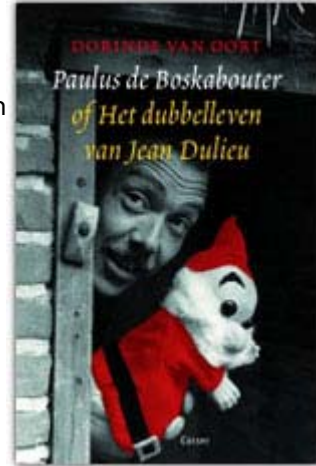
op de universiteit te voorkomen. Stoner sterft uiteindelijk in anonimiteit, zoals ook zijn hele leven zich in de marge heeft afgespeeld. Stoner is een onwaarschijnlijk mooi geschreven roman over het weinig opzienbarende leven van een weinig opzienbarende man.

## Biografieën

### Dorinde van Oort: Paulus de Boskabouter of het dubbelleven van Jean Dulieu

Cossee - 496 p. - gebonden - € 29,90

Noem de naam Paulus de Boskabouter, Eucalypta, Gregorius of Oehoehoeroe, en bijna elke Nederlander vertoont een glimlach van herkenning. Jean Dulieus figuren zijn nationaal erfgoed geworden. Maar wat bijna niemand weet, is dat hun schepper, Jan van Oort, alias Jean Dulieu, een dubbelleven leidde. Heen en weer geslingerd tussen zijn vele talenten en gaven, en voortdurend bezig zijn obsessies te camoufleren, was Jean Dulieu een buitengewoon productieve, maar ook een tragische persoonlijkheid. Dorinde van Oort heeft het hele oeuvre, de nagelaten dagboeken, brieven en notities van haar vader als eerste uitputtend bestudeerd. Het resultaat is een adembenemende biografie met talloze onbekende details, het verhaal van een geniale schepper en verscheurd mens, en een tijdsbeeld van het naoorlogse Nederland. Aan de orde komen - de opstandige maar ook schuwe jongeman met (te) veel gaven en talenten - een fascinerende dagboekschrijver, verscheurd tussen kunsten, familie en obsessies - verrassende inzichten in de wereld van Paulus de Boskabouter en zijn schepper - nieuw en onbekend illustratiemateriaal uit de nalatenschap van Jean Dulieu.



### Wim Hazeu: Marten Toonder

Bezige Bij - 640 p. - gebonden - € 29,90

*Marten Toonder* is het indringende levensverhaal van een van de meest eigenzinnige en vernieuwende kunstenaars van na de oorlog. Alles aan en van Marten Toonder heeft minstens twee gezichten of kanten. Hij is schrijver en tekenaar, kunstenaar en zakenman, Nederlander en Ier, kluizenaar en acteur, realist en magiër, de argeloze en de slimme, een open en een gesloten boek. Toonder is archaisch en modern, een allemansvriend en een niemandsvriend, een tovenaer en een kruidenier, rechtlijnig en dubbelzinnig. Toonder is zowel Kwetal als professor Sickbok, zowel heer Bommel als Wammes Waggel. Over leven en werk van Marten Toonder, de oervader van het Nederlandse stripverhaal, schreef Wim Hazeu een schitterende biografie waarin werkelijk alle facetten van Toonder aan de orde komen.

### Janine Jager: Wilhelmina Triesman 1901-1982. Een Nederlandse in Leningrad

Pegasus - 288 p. - paperback - € 19,90

Wilhelmina Triesman, een Rotterdams ateliermeisje, verloor haar Nederlandse nationaliteit toen zij in 1920 met een Russische zeeman trouwde. Als communiste en 'politieke emigrante' vluchtte zij in 1925 met haar gezin naar de Sovjet-Unie. Onder zeer moeilijke omstandigheden slaagde zij erin om in Leningrad een nieuw leven op te bouwen. Vele vrienden en kennissen verdwenen spoorloos tijdens de stalinistische terreur in de jaren '30. De oorlogsperiode was voor haar een nog zwaardere beproeving. Toen zij na de oorlog wilde terugkeren naar Nederland raakte zij in een gevaarlijk conflict met de Sovjetautoriteiten verwickeld. Zij mocht het land niet verlaten. Uiteindelijk maakte zij van de nood een deugd. Zij werkte zich op tot wetenschappelijk medewerkster van de Kunstkamera, waar zij de Indonesische collectie beheerde. Aan belangrijke gasten van dit beroemde museum werd zij voorgesteld als nasja Gollandka, 'onze Hollandse'. Als vertaalster en docente bracht zij het Nederlandse culturele erfgoed onder de aandacht van Russen en zij stond aan de wieg van de vakgroep neerlandistiek aan de Leningradse universiteit. Wilhelmina Triesman heeft zo op een bescheiden en tegelijk indrukwekkende manier een



### Ruth van Rossum: Sakasegawa

Liverse - 86 p. - € 12,95

Na "Eilandranden" een nieuwe bundel. In een klassieke vorm gestoken gedichten. Beheerste en onbeheerste emotie, raadselachtigheid. De woorden, de regels, de beelden in deze bundel blijven je lang bij.

*Hou vast*

*Daar zijn nog stukken vroeger.*

*De donker houten straten.*

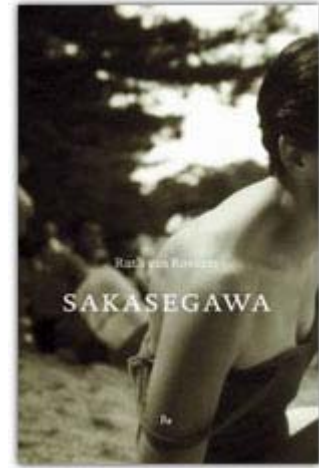
*De tempel en de bel.*

*Maar niet meer: onbevangen.*

*Krekels die voor je zongen.*

*Geluk met gladde randen.*

*Je draagt het in je nerven en  
houdt het vast. Je gaat niet terug  
uit angst om kwijt te raken.*



### Ramsey Nasr: Hier komt de poëzie!

Rubinstein - 7 cd-box - € 24,95

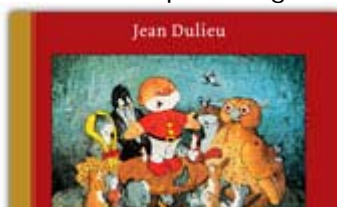
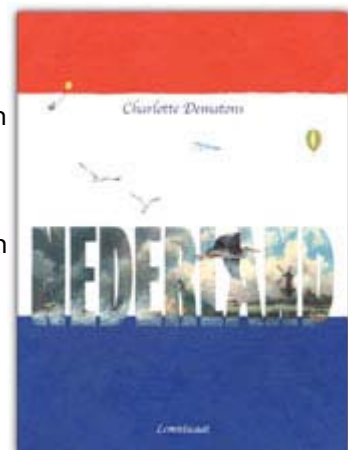
De 7 cd-box *Hier komt de poëzie!* bevat een persoonlijke keuze uit acht eeuwen Nederlandstalige poëzie, gaande van de middeleeuwen tot aan de Vijftigers. Oftewel: van Hendrik van Veldeke tot Remco Campert in 350 gedichten, voorgelezen door Ramsey Nasr. Eind januari 2013 treedt Nasr af als dichter des vaderlands. Hier komt de poëzie! is een van de projecten die hij voor die tijd wilde verwezenlijken, in de hoop een groter publiek voor onze poëzie te winnen. Dat zal zeker lukken. Zelden zo'n prettige voorlees-stem gehoord...

## Kinderboeken

### Charlotte Dematons: Nederland

Lemniscaat - prentenboek - € 24,50

In vogelvlucht, met een arendsoog voor detail, bestrijkt Charlotte Dematons met haar éénharig penseel iedere uithoek van ons land. Wie *Nederland* openslaat wordt op de schutbladen al naar open zee gevoerd, waar de Vliegende Hollander en een walvisvaarder de wateren onveilig maken. Op een heilige zomerse ochtend gaat de kijker bij het Haringvliet aan land om de rest van het jaar zijn tocht door Nederland te vervolgen. Van hagepreek tot bokkenrijders, van Madurodam tot het Achterhuis, van Koninginnedag in Marken tot bloeiende bollenvelden - historie, verhalen en kinderliedjes, tradities, eigenaardigheden en kwinkslagen, alles is in Nederland gevangen. Maar ook wat ons land zo eigen maakt: van pensionada's in uniseks regenjacks op de fiets tot een oma in Friesland die met haar rollator tussen de taferelen van Avercamp, Brueghel en Bosch door zwiert. En natuurlijk is de multiculturele samenleving tot in de grappigste details weergegeven. Op elke plaat is minstens één kinderliedje te vinden, een personage uit de kinderliteratuur én een historische gebeurtenis.



En - Charlotte eigen - het zoekboek wordt gecompleteerd met zeven terugkerende figuurtjes: de tweeling Sietse en Hielke met hun Kameleon, een tuinkabouter, een reiger, een geel camperbusje, de kleine kapitein met zijn Nooitlek, Zwarte Piet én de overbekende gele ballon... Ingesloten bij *Nederland* vindt

u een folder met daarin een beschrijving van de verhalen bij iedere plaat door Charlotte Dematons.

### **Jean Dulieu: Paulus de hulpsinterklaas**

De Meulder - 88 p. - gebonden - € 14,95

Heruitgave van dit verrukkelijke Sinterklaasboek, met de prachtige tekeningen van Jean Dulieu, ook in kleur. Paulus gaat met zijn bekende onhandigheid de Sint helpen. De gevolgen zijn vrolijk, hilarisch en spannend.

### **Agave Kruijssen e.a.: Over vroeger en nu, verhalen bij de canon**

Ploegsma - 512 blz. - gebonden - € 49,95 (na 1 februari 2013 € 69,95)

In 50 spannende en kleurrijke verhalen neemt dit boek je mee naar de belangrijkste gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis. Naar de nacht van de watersnoodramp, naar de tijd van de hunebedden, naar het Delft van Willem van Oranje. Verhalen die inzicht en kleur geven aan de Nederlandse geschiedenis. Boordevol illustraties, prachtig vormgegeven. Ieder kind houdt van geschiedenis als het zo verteld wordt...



### **Diversen**

#### **Gerda Muller (tekst) en Herman Zonderland (foto's): Een fascinatie voor Theth**

Skanderbeg - paperback - € 19,95

Dit boek beschrijft het Albanese bergdorp waar A. den Doolaard "De herberg met het hoefijzer" situeerde. Uitvoerige tekst, en prachtige foto's. Zelden keek een koe zo leuk-nieuwsgierig om de hoek van de staldeur naar ons ...



Figuur

#### **Gaston Dorren: Taaltoerisme, feiten en verhalen over 53 Europese talen**

Scriptum - 176 blz. - paperback - € 16,00

Je kunt de vele talen van Europa beschouwen als een hindernis voor de reiziger. Net zoals je de Alpen kunt zien als een hindernis op weg naar Italië. Maar daarmee doe je de Alpen én de talen tekort, zo laat dit boek zien in 53 korte, puntige hoofdstukken. Talen zijn juist bezienswaardigheden om je eindeloos over te verbazen en ademloos aan te vergapen. Elke dag geopend, toegang gratis. Op de website [taaltoerisme.nl](http://taaltoerisme.nl) vind je nog allerlei extra's: aanvullende hoofdstukken, geluidsopnames van diverse talen, rectificaties, informatie over de auteurs en meer. Reacties op Nieuwe Tongen, het vorige boek over taal van dezelfde schrijver: 'Meer dan interessant en uiterst vermakelijk boek.' - De

Telegraaf '[...] aanstekelijk enthousiasme en opvallend stoepende stijl. [...] Voor taalliefhebbers is Nieuwe tongen een aanwinst, die tussen andere populariserende boeken op dit gebied opvalt doordat de technische kant van taal, het mechaniek van klanken en constructies, er niet in verwaarloosd wordt. [...] Nieuwe tongen is een verrassend rijk, leesbaar boek over taal - niet alleen die van migranten.' - de Volkskrant 'Zelden een boek over (echte) taalkundige zaken gelezen dat zo goed en helder geschreven is.' - Jan Stroop, taalkundige

### **Boekenstandaard**

Een mooie boekenstandaard van Canadees elzenhout, met drie standen, plat opvouwbaar.

Voor het tonen en het lezen van boeken, in de keuken, op tafel, in bed.

Maten (ingeklapt) 24 x 34 cm. Prijs € 27,50



### **Antroposofie**



### **Rudolf Steiner: Jaarfeesten**

Vrij Geestesleven - 335 p. - gebonden - € 24,50

In dit boek gaat Steiner in op afzonderlijke jaarfeesten, zoals de bekende christelijke van Kerstmis, Pasen en Pinksteren, alsmede de minder bekende van Sint-Jan en Michaël in de tweede helft van het jaar. Steiner biedt een verrassende kijk op deze markeringspunten in het jaar, en laat het spirituele karakter ervan sterk naar voren treden. In deze bundel voordrachten vindt de lezer een nieuwe toegang tot het al te bekende van de overgeleverde vormen, of juist een ingang voor een nieuwe, eigen aanpak. Een jaarfeest dat opnieuw nadert, roept steevast de vraag op naar de achtergrond en de diepere betekenis ervan. Steiners verklaringen inspireren en bieden alle ruimte om deze feesten naar eigen inzicht te vieren. In hun nawoord gaan Marieke Anschütz-Schoorel en Hester Anschütz op vrije en persoonlijke wijze in op verschillende aspecten van de voordrachten. Zij zijn beiden heel vertrouwd met de genoemde feesten, zowel vanuit de inhoud als vanuit de praktijk.

### **Rudolf Steiner: De opstanding van het denken**

Pentagon - 192 p. - gebonden - € 25,00

Hoe beleefde de mens in vroeger tijden de natuur? En hoe ervaart hij deze in onze tijd? Waarheid, schoonheid en goedheid waren de drie grote idealen. Wat is hun rol in de huidige tijd? Kun je spreken van een eigen taal van de natuur? En kan ik die verstaan? Het denken maakte een ontwikkeling door: van de oude Grieken via de middeleeuwen naar onze tijd. Waar staat ons denken in de reeks? In hoeverre dringt de natuurwetenschap binnen in het morele? Helder treffen we beschrijvingen aan van bijvoorbeeld de krachten van licht en elektriciteit, de ontwikkeling van het lot, inzicht in het Christuswezen, het 'nieuwe realisme', en de geest van de taal. Een waar opstaan uit de situatie na de val van de Geesten van de Duisternis. Met een nawoord van Hans Christian Zehnter.

### **Siegwart Knijpenga: Grenservaringen - Christuservaringen**

Jaap Verheij Producties - 160 p. - paperback - € 16,50

Er lijkt vanaf de vorige eeuw een kentering in het menselijk bewustzijn plaats te vinden. Alsof er naast de zintuiglijke indrukken ruimte gaat ontstaan voor indrukken van hogere aard. Steeds meer mensen nemen overledenen waar, kinderen die geboren gaan worden en wezens die zij herkennen als hun engel. Maar ook de centrale drager van het christendom, Christus zelf, lijkt voor een toenemend aantal mensen ervaarbaar en soms ook waarneembaar te worden.

Siegwart Knijpenga heeft dit gebied nader onderzocht door met een groot aantal mensen te spreken of te corresponderen. Hij vond een brede waaier aan indrukken die reiken van meer algemene 'grenservaringen', via zeer persoonlijke, innerlijk beleefde steun of troost naar concrete waarnemingen van Christus.

Omdat hierdoor een nieuwe toegang tot het christendom lijkt te ontstaan, heeft de auteur zijn onderzoek via deze publicatie in bredere kring kenbaar willen maken.

### **Pieter van de Ree: Sinterklaas**

Christofoor - 64 p. - paperback - € 9,95

Het Sinterklaasfeest is al eeuwen een van de meest geliefde Nederlandse jaarfeesten. Dat is eigenlijk heel verwonderlijk, daar Sint-Nicolaas van origine een katholieke heilige is, onze samenleving verregaand geseclariseerd is en geen volwassene in zijn bestaan gelooft. Waarom maken we kinderen dan wijs dat hij wel degelijk bestaat en vieren we elk jaar met zoveel overgave zijn feest? Is dat slechts de macht der gewoonte of ligt daaraan een diepere zin ten grondslag? Door de voorstellingen en gebruiken rond het Sinterklaasfeest als beeld te lezen, wordt zichtbaar hoe daarin een diepe wijsheid besloten ligt die uitdrukking is van de omgang met onze eigen spirituele bronnen in de nacht. Daarbij stimuleert het feest ons om met humor om te gaan met onze eigen en andermans schaduwkanten en oog te krijgen voor de behoeften van de ander.



We wensen u een gezellige decembermaand!

Inge Ebbinge & Herman Boswijk  
Haagse Boekerij  
[www.haagseboekerij.nl](http://www.haagseboekerij.nl)

U kunt zelf uw abonnement op deze Nieuwsbrief beheren via de link onderaan deze pagina.

Uitschrijven / Gegevens wijzigen  
Powered door YMLP