

De Haagse Boekerij

Frederikstraat 24 • 2514 LK Den Haag • 070-3464800 • www.haagseboekerij.nl

Nieuwsbrief Boekenweek 2013

Beste lezers en vrienden van de Haagse Boekerij,



Op 16 maart begint de Boekenweek. Het stemt ons tevreden dat het dit jaar echt om een BoekenWEEK gaat. Eerste dag een zaterdag, laatste dag een zaterdag. Zo hoort het!

We zijn ervan overtuigd dat u dit jaar blij verrast zult zijn met het Boekenweekgeschenk **De verrekijsler** van Kees van Kooten. U krijgt het cadeau van ons als u in de Boekenweek een nederlands boek van tenminste € 12,50 koopt.



Voor slechts € 2,50 kunt u het Boekenweekessay **De leeuw en zijn hemd** kopen. Schrijfster Nelleke Noordervliet gaat in dit essay, zoals ze zelf zegt, "op reportage in het Nederlands verleden".

En tenslotte: het Boekenweekgeschenk doet dienst als treinkaartje op zondag 24 maart. Dus een dagje uit naar Groningen of Maastricht of Enschede wordt zeer betaalbaar....

Op onze **vernieuwde website** vindt u meer boekenweek-informatie. Ons weblog en deze

nieuwsbrief worden onderdeel van de website, maar daar krijgt u binnenkort meer informatie over.

Welk boek gaat u kopen in de Boekenweek? Onze voorkeur ziet u hieronder. Hopelijk tot ziens in onze altijd gezellige winkel waar u in alle rust uw boek uit kunt zoeken.

Romans



Griet op de Beeck:
Vele hemels boven de zevende
Prometheus, 256 pag. € 17,95

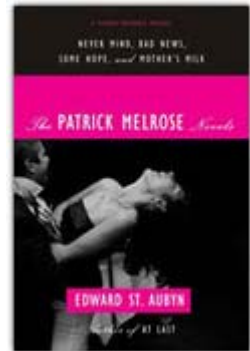
In dit debuut zijn afwisselend vijf mensen aan het woord die op de een of andere manier met elkaar verbonden zijn. Lou, een onzeker meisje van twaalf dat steun zoekt en vindt bij haar stoere tante Eva,

die verderop in het boek toch niet tegen het leven opgewassen blijkt te zijn. Een oude vader die zijn schuldgevoel om een door hem veroorzaakt ongeluk wegdrinkt, Elsie de zus van Eva, die een liefdesrelatie aangaat met Casper maar bij haar man wil blijven. De strubbelingen, ruzies en blijken van liefde onderling zijn nergens sentimenteel. Wat een trefzekere taal! Is het omdat het Vlaams is? Een ijzersterk debuut.

Edward St.Aubyn: The Patrick Melrose Novels

Picador, 680 pag. € 19,95

Nooit eerder zó geboeid blijven lezen in een boek over zulke decadente, vervelende en ronduit gemene mensen. Weergaloos goed geschreven "epos" over Patrick Melrose, die opgroeit in de warmte van het Franse Zuiden maar ook in de kou van een totaal verdorven opvoeding, als enig kind temidden van een te rijke kring nietsnutten. Edward St.Aubyn slaagt erin je te vervoeren met zijn scherpe blik op de mens. En zo worden we tóch hevig ontroerd door de strijd die de hoofdpersoon zijn hele leven voert om zijn eigen kinderen niet het slachtoffer te laten worden van de trauma's opgelopen in zijn jeugd.



Andreï Makine: Het boek van de eeuwige korte liefdes

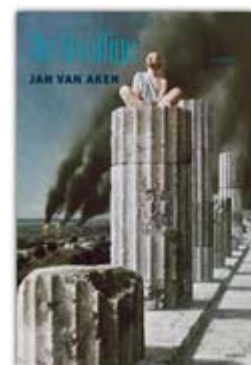
De Geus, 192 pag. € 19,95

In Makine's nieuwste boek (we kennen hem van *Het Franse testament*) leren we onder meer Maja, Vika en Leonora kennen en hoe de eeuwige korte liefdes, de kortstondige momenten waarop geluk in zijn puurste vorm te proeven is, de momenten zijn waar het allemaal om draait. De titel *Het boek van de eeuwige korte liefdes* bevat natuurlijk een paradox: hoe kunnen die liefdes tegelijk kort en eeuwig zijn? Dat is precies het punt dat Makine wil maken. Hij gelooft in het vermogen van de mens een gevoel vast te houden of op te roepen, voorbij de zintuiglijke ervaring. De literatuur is daar behulpzaam bij. Uit een interview met hem: het geluk zit in korte momenten, niet in eeuwige paradijzen. Maar kun je die momenten "bewaren"? Ik denk het wel, anders had ik dit boek niet geschreven. Stel dat u een mooi gedicht op uw laptop geschreven hebt, en dat ding gaat stuk. Is het gedicht dan weg? Ik denk van niet, zelfs niet als u het gedicht alweer vergeten bent. Ergens is het opgeslagen". (*vpro-gids nr. 9 2013*)

Jan van Aken: De Afvallige

Querido, 608 pag. € 22,50

Het jaar is 376 na Christus. Uit de onmetelijke Aziatische steppen nadert groot onheil: tienduizenden Goten steken in paniek de Donau over en vragen asiel aan in het Romeinse Rijk. Een orakel wijst de wijnhandelaar Swintharik aan als degene die de crisis kan oplossen en velen gaan naar hem op zoek, ieder met een ander motief. In het ruineveld buiten Damascus overdenkt Swintharik op een pilaar zijn leven. Als hij beseft dat hij gezocht wordt, slaat hij ijlings op de vlucht. Is hij het slachtoffer van een complot dat het hele Romeinse Rijk bedreigt? En wat was zijn rol bij de moord op de afvallige keizer Julianus? Jan van Aken overtreft zichzelf met een meesterlijke historische roman: geestig, spannend en scherpzinnig tegelijk. Met dit boek bent u verzekerd van tenminste een weeklang spannende avonden!



R.J. Palacio: Wonder

Querido 352 pag. € 16,95

Als je tien bent, wil je vooral niet te veel opvallen: voor je het weet lig je eruit. Maar wat als je er ongewoon uitziet? Héél ongewoon? August Auggie) Pullman is geboren met een zeer ernstige gezichtsafwijking. Op zijn nieuwe school wordt hij gepest, maar hij

besluit moedig te blijven vechten voor zijn plek onder de zon - en het lukt hem nog ook.

"Wonder" is een met vaart en droge humor geschreven boek. Een waardige opvolger van het boek van Mark Haddon: *The curious incident of the dog in the night-time*. Het boek beleeft een enorm succes, vooralsnog in de Verenigde Staten en Groot-Brittannië. Vertalingen op komst in meer dan 30 landen.

Jan Brokken: De vergelding

Atlas Contact, 384 pag. € 19,95

Jan Brokken groeide op in Rhoon, een Zuid-Hollands dorp net onder Rotterdam dat sinds de oorlog een geheim met zich meedraagt. Door sabotage vindt in 1944 een Duitse soldaat de dood. De vergelding van de Duitsers is verschrikkelijk: zeven mannen uit Rhoon worden geëxecuteerd, hun vrouwen en kinderen uit hun huis verdreven, have en goed in brand gestoken. Wie pleegde de aanslag op Ernst Lange? Waarom? Of was het toch een dom ongeluk met fatale gevolgen? Tot op de dag van vandaag maken de dorpsbewoners elkaar verwijten. In *De vergelding* reconstrueert Jan Brokken de gebeurtenissen aan de hand van duizenden pagina's processtukken, getuigenverhoren en 185 interviews met betrokkenen. Net als hij denkt te weten hoe het zit, krijgt het verhaal een compleet andere wending. Jaloersmakend soepel geschreven, dit boek leg je niet gemakkelijk terzijde...



J.M. Coetzee: De kinderjaren van Jezus

Cossee, 320 pag. € 19,90

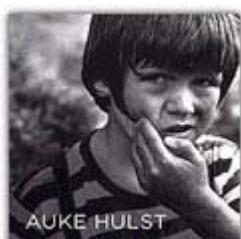
Ze zijn over de zee gekomen, de man en de jongen, en in het opvangcentrum hebben ze een nieuwe naam en persoonsgegevens gekregen. De autoriteiten luisteren hoffelijk en met kille barmhartigheid naar hen. Waarom hebben wij het zo moeilijk met mensen die niet netjes in ons schema van deze wereld passen? Met zijn nieuwe roman weet J.M. Coetzee ons weer continu te verrassen. Net als in zijn meesterwerk *Wachten op de barbaren* schiept hij een universum dat ons volledig boeit, raakt en opslokt.

Shani Boianjiu: Het eeuwige volk kent geen angst

Anthos, 288 pag. € 19,95

In dit overweldigende debuut schiept Shani Boianjiu een wereld waarin drie meisjes in het leger de tijd verdrijven en vooral wachten, eindeloos wachten op het vrouw zijn, bevelen, oorlog, vrede.

Yael is scherpshutter en probeert uit alle macht niet verliefd te worden op de soldaten die ze moet trainen. Avishag loopt wacht, de eindeloze dagen worden soms onderbroken door vluchtelingen die onder het prikkeldraad door proberen te kruipen. Lea controleert niet alleen paspoorten, ze moet ook haar medesoldaten in de gaten houden. Ze roddelen over jongens, proberen 'gewoon' te zijn, en vooral niet na te denken over de verhongerende vluchtelingen, of de steeds groter wordende dreiging van buitenaf. Yael, Lea en Avishag worden constant gedruild voor een oorlog die misschien nooit komt. Ze bevinden zich in het oog van de storm en ontdekken dat dromen van een andere, misschien betere wereld gevaarlijker is dan ze dachten.



Auke Hulst: Kinderen van het ruige land

Meulenhoff, 304 pag. € 19,95

In deze aangrijpende autobiografische roman brengt Auke Hulst de teloorgang in kaart van een familie die - ten goede en ten kwade - buiten de werkelijkheid staat. Ergens op het noordelijke platteland, in een ongetemd gebied dat het Ruige Land wordt genoemd, staat

een vervallen huis in een bos. Daar groeit een viertal kinderen op, omringd door wanorde. Kurt is de oudste, een kwetsbare pestkop die troost zoekt in eten; de eigenwijze Kai is met zijn gedachten vooral bij verre planeten; Shirley Jane is de verantwoordelijke van het stel; Deedee het nakomertje. Zij heeft haar vader - gestorven vlak na haar geboorte - als enige nooit gekend. Ze leven vervreemd van familie en van het dorp dat even verderop ligt. Hun moeder is een levenslustige maar ook leugenachtige vrouw die achtervolgd wordt door schuldeisers. Kunnen de kinderen ontkomen aan de groeiende problemen of is hun lot al beslist? Kinderen van het Ruige Land is een familiechroniek die de oorzaken en de gevolgen van een ontspoorde jeugd genadeloos blootlegt.

Al lezend weet je soms niet of je in lachen of in huilen moet uitbarsten; tragikomisch schrijven is een kunst, zeker als dat op zo'n rustige toon gebeurt. Onvergetelijk, dit boek.

Poëzie

Wisława Szymborska: *Zo is het genoeg*

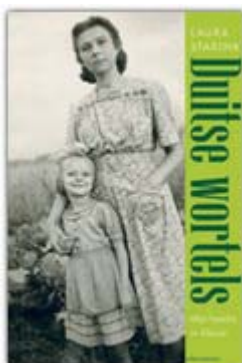
De Geus, 66 pag. incl. dvd "Einde en begin" € 19,95

Wisława Szymborska (1923-2012) toont zich in *Zo is het genoeg* opnieuw een ware filosofe, die het belangrijker vindt om vragen te stellen dan om deze te beantwoorden. De openheid van haar vragen is telkens weer een uitnodiging aan de lezer, die daar gretig en met groot gemak op ingaat. Haar begeesterde poëzie bezorgde haar wereldwijd een groot en divers leespubliek.

Over de dvd: De publiciteit rondom de toekenning van de Nobelprijs in 1996 maakte Szymborska nog schuwer dan ze al was. Ze heeft haar privéleven altijd zorgvuldig afgeschermd maar sinds deze prijs leeft ze in afzondering. Wat ze over zichzelf te zeggen heeft, staat immers in haar gedichten. Over haar gedichten praatte ze niet, en nog minder over zichzelf. Dat regisseur John Albert Jansen tot twee keer toe bij haar mocht filmen, was dan ook uniek. Hij leerde haar kennen als een even gedistingeerde als schalkse en humoristische oude dame. Daarnaast vertellen enkele markante persoonlijkheden uit het Poolse culturele leven over de dichteres, onder wie Eva Lipska, hartsvriendin en zelf dichteres, en Andrzej Wajda, de beroemde Poolse regisseur.



Non-fictie



Laura Starink: *Duitse wortels*

Atlas Contact, 318 pag. € 19,95

"Mijn familie, de oorlog en Silezië" luidt de ondertitel van dit indrukwekkende boek. Laura Starink studeerde Slavische taal- en letterkunde en is een gelauwerd vertaalster, journalist en correspondent voor NRC Handelsblad. Haar familiegeschiedenis laat je niet onberoerd. Over de oorlog werd in haar jeugd aan tafel nooit gesproken. 'Dat kan ik niet uitleggen,' zei haar moeder, geboren in Silezië aan de grens met Polen. Toen voor Europa de bevrijding kwam, begon voor de Duitsers daar de oorlog pas echt. Dit boek vertelt het verhaal van een gewoon leraarsgezin aan de rand van het Derde Rijk. De kinderen gingen naar de Adolf Hitler Schule, de Hitlerjugend en de Arbeitsdienst, tot de Russen kwamen. Miljoenen sloegen op de vlucht, Silezië werd Pools en de resterende Duitsers werden gedeporteerd. In *Duitse wortels* kijkt Starink met haar moeder, ooms en tantes terug op hun oorlogsjeugd.

Natalie Righton: *Duizend dagen extreem leven*

Dagboek van een oorlogsjournalist in Afghanistan. Met foto's van Ton Koene.

Lemniscaat, 408 pag. geïll. € 19,95

Het leven van Natalie Righton, oorlogsjournalist in Afghanistan, is niet alleen extreem vanwege de oorlog die ze met eigen ogen ziet, maar ook vanwege de uitersten die ze meemaakt. De ene dag staat ze tussen de resten van een bomaanslag en dreigt het gevaar van



een tweede bom, de andere dag is ze in Kabul op een feest tussen journalisten, beveiligers en spionnen die een extreem uitgaansleven hebben ontwikkeld om zich te ontspannen. Dit dagboek laat zien hoe het is om als vrouwelijke journalist te wonen en werken in Afghanistan. Het is een verslag van het extreme leven dat zij drie jaar lang leidde in de regio die bekendstaat als Jihadistan. Zonder bescherming van het leger reist Righton door het hele land en spreekt er met verpleegsters en krijgsheren, met Talibanstrijders en Nederlandse soldaten. Haar conclusie is overduidelijk: de situatie radicaliseert. Ze krijgt van iedereen te horen dat de oorlog tegen de Taliban niet te winnen valt. Wat zij ziet en meemaakt confronteert haar met haar eigen ideeën over goed en fout. Wat is terrorisme, wat is opstand? Wat is waarheid en wat propaganda? Ondanks alle goede bedoelingen van Nederlandse militairen groeit de haat tegen het Westen en worden nieuwe terroristen gekweekt.

Natalie Righton (1976) is winnares van *De Tegel voor onderzoeksjournalistiek 2011*, de hoogste prijs voor Nederlandse journalisten. Zij werkt sinds 2007 voor de Volkskrant en is vanaf januari 2010 oorlogscorrespondent in Afghanistan en Pakistan. Standplaats: Kabul. Ton Koene (1963) werd met zijn fotoboek *Afghanistan ongecensureerd* genomineerd voor M.J. Brusseprijs en kreeg de tweede prijs in de categorie portretten van de World Press Photo 2012. Het is goed dat zo'n boek er is.



Tim Birkhead: De zintuigen van vogels

Hoe voelt het om een vogel te zijn?

Bezige Bij, 304 pag. € 19,90

Dat wil je juist in deze tijd weten, nu het 's ochtends niet meer zo stil is, nu je in de (ten tijde van het schrijven van deze nieuwsbrief althans) grijze koude ochtend toch al het fietspomp geluid van de meesjes hoort, de voorzichtige zang van de merel.... Tim Birkhead is hoogleraar diergedrag. Hij is ervan overtuigd dat wat er omgaat in vogels altijd zwaar is onderschat. Door een nieuwe manier van kijken is het mogelijk veel meer van vogelgedrag te weten te komen.

Frédéric Gros: Wandelen

Een filosofische gids

Bezige Bij, 224 pag. € 16,90

Tot rust komen, één worden met de natuur, voldoening: de zegeningen van het wandelen spreken steeds meer mensen aan. Voor lopen is geen scholing, techniek, materiaal of geld nodig. Alleen een lijf, ruimte en tijd. Wandelen wordt door Frédéric Gros nadrukkelijk beschreven als een filosofische daad en als een spirituele ervaring. Voor veel grote historische, filosofische of literaire figuren was lopen een manier om gedachten te ontwikkelen of inspiratie op te doen: Rimbaud, Nietzsche, Gandhi, Kant, Wordsworth en Coleridge, om maar een paar te noemen. Ook existentiële, mystieke en culturele aspecten van het lopen komen in dit boek ter sprake: eeuwigheid, eenzaamheid, stilte, traagheid, vrijheid en de pelgrimstocht. Een mooi klein formaat: je neemt het gemakkelijk mee op je tochten!



Eben Alexander: Na dit leven

Een neurochirurg over zijn reis naar het hiernamaals

Bruna, 210 pag. gebonden, € 17,95

Eben Alexander gaf al vijftien jaar les in de neurochirurgie toen hij een bijna-doodervaring kreeg na een zeldzame vorm van hersenvliesontsteking. Zeven dagen lang was hij hersendood, tot hij onverwacht uit zijn diepe coma ontwaakte. Wat hij zich kan herinneren uit die tijd staat voor altijd in zijn geheugen gegrift: hij is ervan overtuigd geraakt dat er leven is na de dood. In dit fascinerende boek - dat in Amerika op de eerste plaats van de New York Times-bestsellerlijst binnenkwam - vertelt hij zijn ongelooflijke verhaal.

Martin van Geest e.a.: Het belastingparadijs

Waarom niemand hier belasting betaalt - behalve U
Business Contact, 256 pag. € 19,95



U beseft het misschien niet, maar u woont in een exotisch paradijs. En dan hebben we het niet over palmbomen, maar over het aangename Hollandse belastingklimaat. Dat wil zeggen: voor buitenlandse miljonnairs en miljardairs en buitenlandse bedrijven. Google, Ikea, Starbucks, Mick Jagger, de Italiaanse maffia, U2: ze betalen in Nederland véél minder belasting dan u. Hoe kan dat? *Het belastingparadijs* legt genadeloos bloot hoe de fiscale geldstromen door onze polder lopen. Welke slinkse belastingroutes zijn er in Holland? Waarom speelt Nederland een hoofdrol in veel financiële schandalen, zoals die rond Lehman Brothers en Enron? En welke Nederlanders worden op hun beurt miljonair met die vileine belastingpraktijken? *Het belastingparadijs* onthult geheimen waarvan Den Haag liever had gezien dat u ze nooit had geweten. Martin van Geest en Joost van Kleef zijn allebei financieel-economisch journalist en schrijven voor onder meer Het Financieele Dagblad, Quote, Het Parool en Nieuwe Revu. Ze waren jarenlang verantwoordelijk voor het samenstellen van de Quote 500. Henk Willem Smits is onderzoeksjournalist, tegenwoordig voor Quote en eerder voor onder andere dagblad De Pers en Het Parool. Van Kleef en Smits schreven samen *De zaak Kooistra*, waarvan meer dan 25.000 exemplaren zijn verkocht.



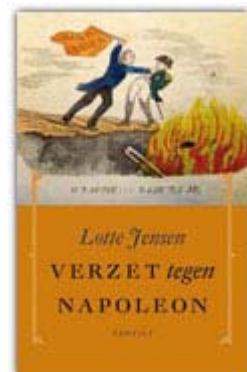
Reimar Schefold: Wees goed voor je ziel

Mijn jaren bij de Sakuddei
Nieuw Amsterdam, 358 pag. geïll. € 29,95

Persoonlijk verslag dat leest als een roman. Door de globalisering verdwijnen fascinerende, exotische zienswijzen, levensvormen en culturele tradities in steeds sneller tempo. Met dit boek hebben we in dit opzicht een uniek document in handen. Gedurende twee jaar (1967-1969) verbleef de antropoloog Reimar Schefold bij de Sakuddei, een geïsoleerde stam in de binnenlanden van het eiland Siberut in de Mentawai-Archipel in West-Indonesië. In *Wees goed voor je ziel* beschrijft hij zijn ervaringen bij de mensen die hem daar deelgenoot maakten van hun dagelijks leven, hun conflicten en hun rituelen. Het is een samenleving zonder stamhoofden waarin goede relaties onderling, en met voorouders en geesten, steeds opnieuw moeten worden bevochten. Centraal staat de zorg voor de eigen ziel, die van de mens een aantrekkelijk leven verwacht, anders gaat ze naar de voorouders, met de dood ten gevolge. Voor de zielen worden periodiek grote feesten gehouden en kunstvoorwerpen gemaakt. Het boek besluit met een herhaald bezoek in 2009 en de reacties van de mensen op moderne veranderingen die geleidelijk hun intrede doen.

Lotte Jensen: Verzet tegen Napoleon

Vantilt, 226 pag. slechts € 17,50



Tweehonderd jaar geleden, in 1813, werd Nederland bevrijd van de Fransen. Daarmee kwam een einde aan jarenlange Franse overheersing. In 1806 had Napoleon Bonaparte zijn broer Lodewijk tot koning van 'Holland' benoemd, om vervolgens het land in 1810 bij het Franse keizerrijk in te lijven. Het standaardbeeld is dat de Nederlanders nauwelijks in opstand kwamen tegen het Franse regime. Maar niets is minder waar. Tal van burgers verhieven hun stem tegen het Franse gezag en sprongen in de bres voor het vaderland. Zelfs tijdens de Inlijving, toen een strenge censuur gold, lieten zij zich de mond niet snoeren. 'Gevloekte rover!' en 'Oranje boven!' klonk het alom. Het is een aardige paradox: op het moment dat de Fransen hier de scepter zwaaiden, leefde het Nederlanderschap als nooit tevoren. Schrijvers probeerden het wezen van de natie te vangen door te wijzen op de typische kenmerken van de Nederlandse cultuur en haar inwoners. Zo werd, mede dankzij de overheersing van Napoleon, de ideale Nederlander geboren. Lotte Jensen (1972) is neerlandicus en filosoof. Ze is als universitair

hoofddocent historische Nederlandse letterkunde verbonden aan de Radboud Universiteit Nijmegen en werd onlangs benoemd in de Jonge Akademie van de KNAW.

Wie wel eens naar OVT luistert (een aanrader, zondagmorgen radio vpro) heeft de schrijfster al horen praten over dit interessante onderwerp, waarover zij een aanstekelijk boek geschreven heeft.

Een extra aanbeveling zijn de vele goedgekozen plaatjes. Je zou dit boek echt een koopje kunnen noemen!



Edwin Trommelen: Davaj!

De Russen en hun wodka

Gibbon Uitgeefagentschap, 290 pag. gebonden € 29,90

Gelukkig, een herdruk. Dat verdient "Davaj!" als geen ander. Prachtig uitgegeven, veel illustraties. Een mooi en veelzeggend schilderij op de cover, dit boek pak je meteen op.

Uit een recensie van Michiel Krielaars (NRC): *aanvankelijk vrees je bij het lezen van Davaj! op een grote hoeveelheid aaneengeregen anekdotes getrakteerd te worden, maar na verloop van tijd neemt die stortvloed aan fragmenten af en verweeft Trommelen die met zijn eigen onderzoek, dat in alle opzichten hulde verdient. Wodka als richtlijn voor het leven, de rituelen die ermee gepaard gaan, wodka drinken door de machthebbers, de geschiedenis van het staatsmonopolie op de drank, wodka in het leger, wat erbij te eten - zo ongeveer alles wat je aan die drank kunt koppelen komt aan bod. Een amusante en erg leerzame inleiding in de Russische geschiedenis.*

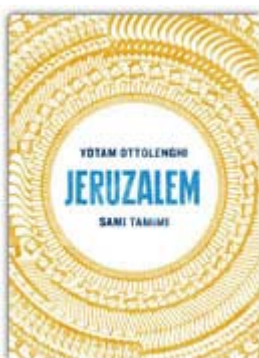
Jantien Overduin: De Hofvijver, hart van Den Haag

W Books, 112 pag. gebonden € 17,95

De Hofvijver is misschien wel de bekendste vijver van Nederland. Eeuwenoude parlamentsgebouwen, waaronder het beroemde "Torentje" spiegelen zich in het water, evenals bekende musea als het Mauritshuis, het Haags Historisch Museum en de Gevangenpoort.

Aangelegd in de veertiende eeuw in opdracht van de graven van Holland, vormt de Hofvijver hét visitekaartje van de stad Den Haag. Boven het water van de vijver werd in voorbije eeuwen vuurwerk afgestoken en men hield er watersteekspelen. Nu heb je de muziekdagen waarop je het Residentie Orkest op pontons kan horen spelen tegen de roodkleurende avondhemel. In de winter bonden (en binden) de Hagenaars de schaatsen onder om over de vijver te zwieren of om er een partijtje "colf" te spelen. Het hofvijvergebied met het Binnenhof is al eeuwenlang een centrum van de macht. Rond de vijver hebben zich dan ook vele belangrijke historische gebeurtenissen afgespeeld. Johan en Cornelis de Witt werden in 1672 gelyncht bij het Groene Zoodje en Johan van Oldenbarnevelt werd op het Binnenhof geëxecuteerd. Op Prinsjesdag passeert de koningin in de Gouden Koets de Hofvijver. In dit boek wordt ook uit de doeken gedaan hoe de Hofvijver aan water komt. Vroeger speelde de Haagse Beek daarin een belangrijke rol.

Verschenen in de "Groengele reeks" van geschiedenisboeken over Den Haag. Wij en onze bezoekers zitten zo dicht bij de Hofvijver, dat dit boekje prima in ons assortiment past. Met nóg meer plezier en interesse wandel of fiets je langs dit mooiste stukje Nederland op weg naar je werk, of je boekhandel.



Yotam Ottolenghi/Sami Tamimi: Jeruzalem

Fontaine, 324 pag. gebonden, € 34,95

Na *Het kookboek* en *Plenty* nu het derde boek van deze succesvolle kookboekenauteurs en levenskunstenaars. Yotam Ottolenghi en Sami Tamimi zijn de twee mannen achter de succesvolle Londense deli's met de naam Ottolenghi. Naast koken delen ze een andere passie: die voor hun thuisstad Jeruzalem. Beide mannen zijn in hetzelfde jaar in deze stad geboren, Sami aan de Arabische kant, Yotam aan de Joodse kant. Bijna dertig jaar later ontmoetten ze elkaar in Londen en ontdekten dat zij hun taal, geschiedenis en liefde voor lekker eten met elkaar

deelden. Dit zeggen ze zelf:

"De geuren en smaken van deze stad zijn als onze moedertaal. Voor ons definiëren ze troost, opwinding, vreugde, geluk. Alles wat we proeven en koken wordt gefilterd door het prisma van onze jeugdervaringen: de maaltijden die onze moeders maakten, de dagen die we op de markt doorbrachten, de geiten en schapen die door de heuvels zwierven, de verse pita met lamsgehakt, fijngesneden peterselie, gerookte koteletjes, zwarte vijgen, stroperig zoet gebak."

Tot ziens in de winkel!

Inge Ebbinge & Herman Boswijk
Haagse Boekerij
www.haagseboekerij.nl

U kunt zelf uw abonnement op deze Nieuwsbrief beheren via de link onderaan deze pagina.

Uitschrijven / Gegevens wijzigen
Powered door YMLP